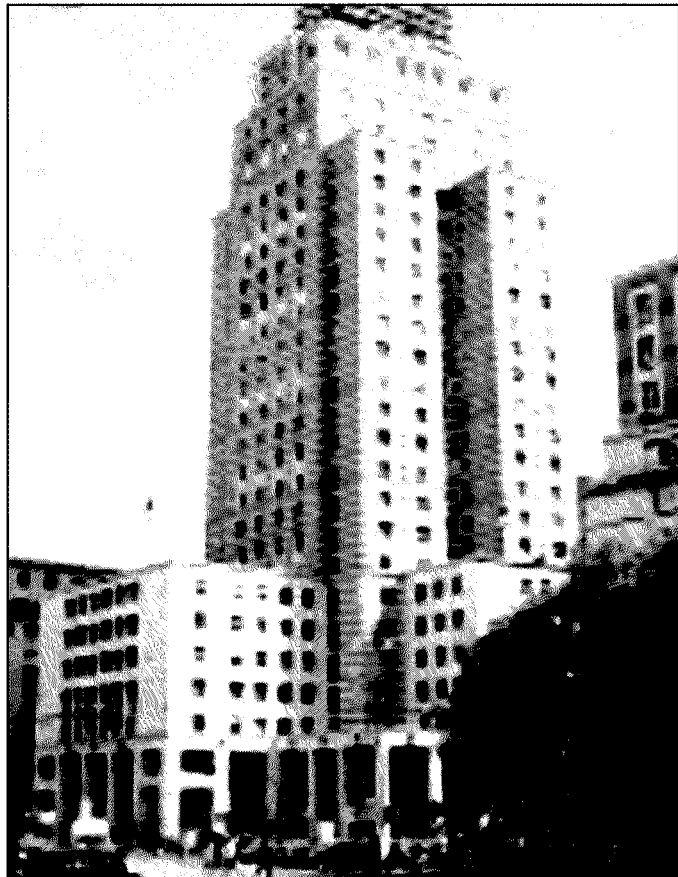


News e messaggi curati da "Primocanale" saranno visibili da gran parte della città

## Piazza Dante come Shanghai due megaschermi sul grattacielo



**LA TORRE PIACENTINI**  
il grande grattacielo in stile americano che negli anni Cinquanta ospitava la mitica Terrazza Martini si appresta a vivere una nuova stagione "tecnologica"

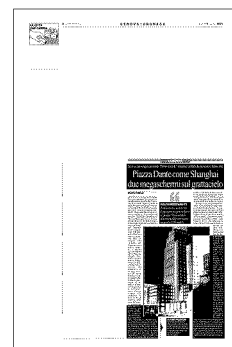
**SALITA MOZZAFIATO**  
*Nella torre scorrerà l'ascensore più veloce d'Italia: 16 secondi da terra alla terrazza a quota 108 metri*

**MICHELA BOMPANI**

GENOVA si trasforma in Shanghai. Due enormi megaschermi saranno installati sulla sommità del "grattacielo Piacentini" di piazza Dante: vi rimbalzeranno immagini e enormi scritte di pubblica utilità per la maggior parte, in misura minore pubblicità. Un grande fratello che sussurra, con due occhi grandi in cui guardare. Visibili da Castelletto ad Albaro, dalla Sopraelevata al mare: da tutta la città. È la sfida al futuro, di uno degli imprenditori più ambiziosi e determinati, Maurizio

Rossi, proprietario dell'emittente televisiva **Primocanale**. Che, dopo un viaggio alla "scoperta" del drago cinese, lo scorso autunno, al seguito del presidente della Regione Claudio Burlando e di una nutrita delegazione, ha deciso di dare aria al motore. Ha smontato la vecchia insegna "IP" ormai fossilizzata sulla sommità dell'edificio e si appresta ad installare il futuro. E se questa è la trasformazione macroscopica che cambierà, di fatto, il volto di Genova, nelle vene dello stesso grattacielo

sfreccerà l'ascensore più veloce d'Italia. Un impianto supertecnologico progettato dalla **Schindler** e raffinatissimo, con cabina in acciaio inox, specchi, pavimento in marmo nero e schermi al plasma sulle pareti, percorrerà tutta l'altezza uno dei simboli architettonici di Genova. Sei metri al secondo, per un totale di cento metri di corsa. Sedici secondi e un soffio per arrivare alla terrazza Colombo, a 108 metri di altezza, quella che negli anni Cinquanta venne battezzata terrazza Martini e in cui Anna Magnani si faceva fotografare sospesa sulla città, in bianco e nero. Avranno una programmazione ad hoc curata da **Primocanale**, i megaschermi del grattacielo, che i genovesi potranno sbirciare, per tutto il giorno e la notte, dalla finestra dell'ufficio, fermi al semaforo, in relax al Porto Antico. Soprattutto informazioni di pubblica utilità, vuole Maurizio Rossi, che rilanciano in tempo reale avvisi e comunicazioni urgenti, oppure martellino con le immagini tipiche del-



le metropoli internazionali gli sguardi di chi si muove sul fondo della città. Cambia pelle, Genova e guarda all'impero di Cindia. E comincia dalla cima del grattacielo costruito nel 1940 dal grande architetto "neoclassico" Marcello Piacentini e per quattordici anni rimase l'edificio più alto in Italia. Adesso, ai piani 28, 29, 30 e 31 del grattacielo hanno sede la redazione e gli studi di Primoca-

nale e del settore Web del gruppo di Rossi, "Mediamouse": i lavori sono in corso da diversi mesi anche all'interno dei quattro piani, per riorganizzare gli spazi, superare il vecchio concetto di "studio" e trasformare l'intera redazione in "set" da cui lanciare dirette in ogni momento.